

DEBUSSY, Claude

Ballade. Transcription pour Violon et
Piano par Louis Carembat. Paris,

J. Jobert, 256, 1924.

9p. partitura

35x27

3p. violon

"

C 2099/64

Debussy, Claude

J.C. 1251

Ballet, Extrait de la Petite Suite à 4 mains.

Transcription pour Violon et Piano par Léon Rogues.

Paris, A. Durand & Fils, 4522, 1910.

partitura 8 p.

35 x 26.5

violon 4 p.

—11—

© 1046/1-2/63

NOTE MUSICALE

Y.C. 2182

DEBUSSY, Claude

Beau soir (Evening Fair) Transcription
par Alberto Bachmann. Paris, J. Jobert,
188, 1923.

3p.+1p.

34.5x26.5

C 2098/64

DEBUSSY, Claude

Bruyères, Extrait des Préludes. Transcription pour Violon et Piano par L. Garban.
Paris, A. Durand & Cie, 10868, 1926.

4p.+1p.

34x27

"Transcriptions pour Violon et Piano par
Lucien Garban"

C 2102/64

NOTE MUZICALE

I.C. 2147

DEBUSSY, Claude

Clair de la lune. Extrait de la Suite
Bergamasque. Transcription pour Violon et
Piano par A. Roelens. Paris, J. Jobert,
255, 1924.

7p. partitura

34x26.5

1p. violon

" "

C 2093/64

Debussy, Claude

Cortège. Extrait de la Petite Suite à 4 mains.

Transcription pour Violon et Piano par Léon Roques.

Paris, A. Durand & Fils, 7521, 1906.

partitura 7 p.

34 x 26.5

violon 3 p.

— " —

DEBUSSY, Claude

/Cvartet/

I.er quatuor pour 2 violons, alto et violoncelle. Partition. Paris, A.Durand & Fils
editeurs, /f.a./

50 p.

18.5x14

C-21/1963

musique
I 64 477

DEBUSSY, Claude

Danses: Danse Sacrée, Danse Profane.

Transcription pour Violon, ou Violoncelle
et Piano par L. Roques. Paris, A. Durand
& Cie., 7579, 1904-1910.

17p. partitura

34.5x27

5p. violon

"

C 2103/64

DEBUSSY, Claude

Deuxième Arabesque. Transcription pour
Violon et Piano par Gaston Choïsnel.

Paris, A. Durand & Fils, 6897, 1907.

8p. partitura

34x27

3p. violon

"

C 2096/64

Debussy, Claude

En Bateau. Extrait de la Petite Suite.

Transcription pour Violon et Piano par Gaston

Choisnel.

Paris, A. Durand, 6742, 1906.

partitura 7 p.

34.5 x 26.5

violon 3 p.

-11-

DEBUSSY, Claude.

Fantoches pour Violon et Piano par
Louis Carembat. Paris, J. Jobert,

331, 1927.

4p.+1p.

35x27

C 2108/64

DEBUSSY, Claude

Il pleure dans mon coeur. Extrait
des "Ariettes oubliées". Transcription
pour Violon et Piano par Arthur Hartmann,
Paris, E. Fromont, 3042, 1908.

7p. partitura

35x27

1p. violon

"

C 2109/64

DEBUSSY, Claude

La boîte à joujouX Ballet pour enfant.
Transcription pour Violon et Piano par
L. Roques. Paris, A. Durand & Cie, 9100,
1914.

4p.+1p.

34.5x27

C 2101/64

DEBUSSY, Claude

La fille aux cheveux de lin. Extrait
des Préludes. Transcription pour Violon et
Piano par A. Hartmann. Paris, A. Durand
& Cie, 1910.

3p.+1p.

34.5x26.5

C 2104/64

Debussy Claude

La fille aux cheveux de lin

rex: Colectie de 20 piese pentru Violina
cu pian si violina solo. (Debussy etc.)

NOTE MUZICALE Y.C. 2194

DEBUSSY, Claude

La plus que lente. Valse. Transcription
pour Violon et Piano par L. Roques.

Paris, A. Durand & Cie, 7903, 1910.

7p. partition 35x27

3p. violon "

C 2110/64

DEBUSSY, Claude

L'Après-Midi d'un Faune^x (Extrait du
Prélude) Transcription /by/ Jascha Hei-
fetz. New-York, C. Fischer, 1931.

11 p. partitura

30.5x22.5

3p. violon

"

C 2097/64

DEBUSSY, Claude

Le Martyre de Saint Sébastien. I. - La
Cour des Lys. Prélude. Transcription pour
Violon et Piano par L. Roques. Paris,
A. Durand & Cie, 8274, 1912.

5p. + 2p.

34.5x27.5

C 2100/64

DEBUSSY, Claude

Le petit berger (The little shepherd)
Extrait de la Suite "Children's Corner"
Transcrit pour Violon et Piano par J.
Durand. Paris, A. Durand & Fils, 7322,
1908-9.

3p.+1p.

35x27

C 2107/64

DEBUSSY, Claude

Menuet de la Suite Bergamasque. Transcrit pour Violon et Piano par L. Carembat. Paris, J. Jobert, 307, 1926.

7 p. partitura

34.5x26

3p. violon

"

C 2092764

DEBUSSY, Claude

Minstrels (Extrait du 1er Livre de Préludes.
Paris, A. Durand & Fils, 9118, 1910.

5p. partitura

34x27

3p. violon

"

C 2105/64

DEBUSSY, Claude

Mouvement (extrait des Images). Trans-
cription pour Violon et Piano par S. Dush-
kin. Paris, A. Durand & Cie, 11360, 1928.

9p. partitura

34.5x26

4p. violon

"

"Transcriptions du Concert pour Violon et
Piano"

C 2106/64

DEBUSSY, Claude

Passépiéd de la Suite Bergamasque.
Transcrit pour Violon et Piano par Louis
Carembat. Paris, J. Jobert, 308, 1926.

7p. partitura

34.5x27

3p. violon

"

C 2094/64

Debussy, Claude

MUSIC Y.C. 1249

Petite Suite: Menuet arrangé pour Violon et
Piano par I. Dushtkin. Paris, A. Durand & F., 10,
845, 1926.

partitura 5 p.

35 x 27

violon 3 p.

C. 1045/1-2/63

DEBUSSY, Claude

Pour invoquer Pan, Dieu du vent d'été
Epigraphe No.1. Transcription pour Violon
et Piano par L.Garban. Paris, A.Durand,
10866, 1926.

4p.+1p.

35x26.5

"Transcriptions pour Violon et Piano
par Lucien Garban"

C 2111/64

DEBUSSY, Claude

Pour la danseuse aux crotales. Epigraphe
No. IV. Transcription pour Violon et Piano
par Lucien Garban. Paris, A. Durand, 10867,
1926.

5p. partitura

34x26.5

3p. violon

"

"Transcriptions pour Violon et Piano par
Lucien Garban"

C 2112/64

DEBUSSY, Claude

MUSICAL C= 430

Prélude de "La Damoiselle Elue". Transcription pour violon et piano par Léon Roques.
/Part.+ Stimme/. Paris, A. Durand, No.
7317, 1909.

4 p./part.pian/
Stimme Violin

1 p.

35x27

C.438/1963

DEBUSSY, Claude

Première Arabesque. Transcription pour
Violon et Piano par Gaston Choisnel.
Paris, A. Durand & Fils, 6896, 1907.

7p. partitura

34x27

3p. violon

"

C 2095/64

DEBUSSY, Claude

Printemps. Paraphrase. Pour Violon et Piano par Jacques Durand. Paris, A. Durand & Fil

7562, 1916.

8p. partitura

35x27

3p. violon

"

C 2114/64

Debussy, Claude

MUZIC 11 T.C. 497/1-4

Quatuor No 1 pour 2 Violons, Alto et Violon-
celle. Op. 10. Paris, Durand et C^{ie} Ed. [f.a.]

50 p.

18.5 x 13.5

Instrument Violon 1

15 p.

35 x 27

Violon 2

15 p.

35 x 27

Alto

15 p.

35 x 27

Violoncelle

14 p.

35 x 27

DEBUSSY, Claude

Récit et Air d'Azaël (Enfant Prodigue)

Transcriptions pour Violon et Piano par
Lucien Garban. Paris, A. Durand & Fils,

10864, 1926.

6p:partitura

34x27

3p.violon

"

"Transcriptions pour Violon et Piano par
Lucien Garban"

C 2115/64

DEBUSSY, Claude
Rêverie.

vez i: MODERN violin album. No 128, pp. 14-19.

NOTE MUSICAL Y.C.2197

DEBUSSY, Claude

Romance. Transcription pour Violon et
Piano par Lucien Garban. Paris, A. Du-
rand, & Fils, 10863, 1926.

3p.+1p.

33.5x26

.C 2113/64

NOTE MUZICALE Y.C. 2201

DEBUSSY, Claude

Sérénade à la Poupée pour Piano. Ex-
trait de la Suite Children's Corner.

Paris, Ed. A. Durand & Fils, 7537, 1910.

7p. partitura

34x26.5

3p. violon

"

C 2117/64

Debussy Claude

MUSIUM Y.C. 1247

Sonate pour Violon et Piano.

Paris, A. Durand & Fils, Édité, 9504, 1917.

partitura 23 p.

35 x 27

violon 8 p.

- 10 -

C 1042/a-2/63

NOTE MUZICALE

Y.C. 2200

DEBUSSY, Claude

Valse romantique pour le piano. Transcription par A. Roelens. Paris, J. Jobert, 240, 1924.

7p. partitura

35x27

3p. violon

"

C 2116/64